

## **La importancia de la conservación de los Pueblos Mágicos en el estado de Colima**

VÁZQUEZ-ZAMUDIO, Miriam Roxana, ZUAZO-SOLÓRZANO, Alma Gloria, DELGADILLO-PARTIDA, Jorge y CANCINO-URIBE, Rodrigo Israel

M. Vázquez, A. Zuazo, J. Delgadillo y R. Cancino

Universidad Tecnológica de Manzanillo  
mvazquez@utmanzanillo.edu.mx

K. González, L. Morán y J. Negrón (eds.) Los procesos administrativos aplicados a las actividades productivas y de servicios. Tópicos selectos de métodos y técnicas para la investigación en las organizaciones. ©ECORFAN- Mérida, Yucatán, 2017

## **Abstract**

Hablar de Pueblos Mágicos, es hacer mención de sus riquezas culturales, gastronomía, símbolos, historia, tradiciones y leyendas llenas de magia que enriquecen sus expresiones socio-culturales, dando un significado para el atractivo turístico de cada estado a los que pertenecen.

Así, en el estado de Colima se designó como Pueblo Mágico una pequeña localidad destacada como Comala, que fue declarada en 1988 como Zona de Monumentos Históricos, y elegido en el 2002 para formar parte del programa nacional de Pueblos Mágicos, nombrado como tal por la Secretaria de Turismo.

Comala, que envuelve con su magia, en la que se encierra todo una leyenda de personajes, que llevan a un pasado lleno de folklor y misterio. Señalado también, como Pueblo Blanco de América, gracias a sus fachadas pintadas de blanco y sus tejados de rojo cobrizo que dan un encanto al ser rodeadas de toda una verde vegetación. Conocida como “La Comala de Juan Rulfo con su novela de Pedro Paramo”.

Por lo general el clima es cálido, al igual que su pobladores, es una experiencia increíble caminar por sus hermosas calles empedradas, abanicadas por las ramas de los almendros y las palmeras, que enmarcan la Parroquia de San Miguel Arcangel, construcción que data de la época neoclásica, a un lado de la presidencia Municipal.

El hermoso jardín principal, invita a sentarse en sus blancos asientos conocidos como bancas, en su pintoresco kiosko, para recibir el plácido viento que cautivo y embriagó con su belleza al escritor Juan Rulfo.

Por ello, es importante mantener la categoría o denominación de Pueblo Mágico en la localidad de Comala, Colima, para seguir conservando y fomentando su riqueza emblemática, orgullo de los colimenses.

## **Introducción**

De acuerdo con la Secretaría de Turismo del estado de Colima (2010), el desarrollo socioeconómico regional, se ha detonado a partir de los programas de “Pueblos mágicos”, Comala, Colima, es uno de los diez municipios del estado de Colima, mismo que al igual que otros municipios, cuenta con su propia cultura, simbología, historia, gastronomía, tradiciones, leyendas, entre otros aspectos únicos de la región.

De tal manera, que el presente artículo, hace hincapié en la importancia de las riquezas culturales y tradicionales de cada pueblo o región para seguir conservando esa magia que llega a envolver a los lugareños y visitantes.

Comala, pequeña población designada como Pueblo Mágico, ha sido lugar de inspiración de escritores, cineastas y cantautores; donde destaca la famosa novela de Pedro Páramo del escritor Juan Rulfo, canciones como La Comalteca, Mi comala.

Así la investigación, hace referencia a la influencia del turismo ajeno a la localidad de Comala, en cuanto a los usos y costumbres de algunos jóvenes comaltecos, en los que a través de programas culturales gubernamentales, se busca la forma de fortalecer los usos y costumbres de la población de Comala para la conservación de la categoría de Pueblos Mágicos.

## Antecedentes

Comala, lugar de origen Prehispánico, significa lugar de comales, perteneciente al antiguo reino de Coliman, estudios realizados estiman que sus pobladores más antiguos datan de hace más de 3,000 años, junto con Zacualpan y Suchitlán, pertenecientes a Comala. En esta zona florecieron importantes culturas como la Olmeca, la Náhuatl (500 a. C.), Tolteca, Chichimeca (durante la época clásica, 1154-1429 d. C.), y la Tarasca, que era la principal cultura a la llegada de los españoles.

En esta zona florecieron importantes culturas como: la olmeca, Nahuatl, (500 años antes de cristo), tolteca y chichimeca (durante la época clásica de 1124-1429 d de c), y la tarasca, que era en ese tiempo la cultura que imperaba al llegar los españoles conquistadores.

Como es un lugar con mucha vegetación, fue tierra fértil para que acunara la civilización de diferentes grupos prehispánicos, como ya se dijo, encontraron en este lugar un gran remanso de paz, las numerosas tribus nómadas que venían del centro del país, porque era una hermosa tierra fértil, en la que abundaba el agua, frutas, y podrían practicar la caza y la pesca. Este prolifero lugar dio origen a esta civilización, que dejaron para la posteridad las grandes culturas que florecieron.

Al pie de los volcanes que engalanan con su majestuosidad rodeada de una exuberante vegetación, de arroyuelos de agua cristalina, haciendo un valle maravilloso, adquiriendo el nombre de Comala gracias a su alfarería que es especialmente a la que se dedica.

Comala en el siglo XVI, forma parte de la encomienda en unión de Anacasteapalo y Cecamanchantla, al español Pedro de Simancas, que por su mal trato y abuso de autoridad pierde la encomienda de los indios.

Después de haberse consumado la conquista, Comala fue dada en encomienda a Bartolomé López, de acuerdo a la Cédula real del Año 1527.

Así que, el rey le cede la encomienda a Don Bartolomé López Cabeza, en el año de 1527. Después que muere queda la encomienda a su viuda la Sra. María Ángel viuda de López primera mujer encomendera de Comala.

Asentado en un documento del año de 1579 dice “El 20 de julio se da título de Gobernador por un año para el Pueblo de Comala a favor de Juan García”.

En 1820, es constituido como ayuntamiento siendo el primer alcalde Don Cayetano Pizarro, de acuerdo al procedimiento señalado en la Constitución de la Monarquía Española.

En 1857, se establece como ayuntamiento de acuerdo a la Constitución Republicana, categoría política que conserva hasta la fecha.

A finales del siglo XIX, año 1883, un empresario de origen alemán llamado Arnoldo Vogel, constituyó en ese lugar una importante hacienda cafetera, con lo que se impulsó a la producción industrial.

Arnoldo Vogel de origen alemán, construyó una importante hacienda cafetalera, impulsando grandemente la producción industrial. Así en 1906 es ubicada la primera planta de energía eléctrica del estado de colima la cual dará servicio a Comala, Villa de Álvarez y Colima. Muy importante resaltar que en 1910.- comenzó a funcionar el tren Colima-Lumber al Cerro Grande para transportar madera. El Ejido de Suchitlán es nombrado como tal en 1918.

También hizo muchas de sus fechorías, el famoso bandolero “el indio Alonso” azote de la región quien durante 7 años se encargó de robar, matar, violar y hacer de las suyas por estos rumbos.

Fue muy importante durante la Revolución Cristera, Comala, ya que aquí se constituyeron dos rinconadas de Cristeros: El cerro Grande y en las faldas del Volcán, en el año de 1926.

Como aspectos importantes que resaltar, en su historia de Comala, está la creación de un centro de Artesanías con Diseños, y la construcción de un acueducto Zacualpan-Colima, para abastecer de agua a las ciudades de Colima y Villa de Álvarez con un caudal de 1000 litros por segundo.

Por su belleza arquitectónica, costumbres y tradiciones tan arraigadas, Comala fue inscrita al programa de Pueblos Mágicos en el año del 2002, el cual es desarrollado por la Secretaría de Turismo.

### **Planteamiento del problema**

Colima, pequeño estado de la república mexicana, ubicado en las regiones Eje Neovolcánico y Oeste, limita al norte con Jalisco, al sur con Michoacán y al Oeste con el Océano Pacífico, a su vez políticamente se divide en 10 municipios importantes tales como: Manzanillo, Tecomán, Armería, Villa de Álvarez, Cuauhtémoc, Ixtlahuacán, Coquimatlán, Minatitlán, Comala y Colima que recibe el mismo nombre de la capital.

Dichos municipios dedicados a diversas ramas socioeconómicas, como la agricultura, ganadería, pesca, silvicultura, minería, industrial y turismo, en la que destacada un poblado que limita con Jalisco en la que se desarrollan las actividades de industrias eléctricas, cafetaleras, rompope, ponche, piloncillo y aceite, así también tareas de avicultura y apicultura.

Destaca por su historia, cultura, costumbres y tradiciones, la población de Comala, en la que con sus atributos simbólicos es seleccionada para participar en el programa de Pueblos Mágicos y obtiene su registro como tal, convirtiéndose en un destino prioritario al visitar la ciudad de Colima, mismo que hasta la fecha ha seguido conservando y del que se pretende siga siendo así.

Sin embargo, la asistencia del turismo extranjero y de ciudades cosmopolitas, han contribuido e influenciado en los jóvenes comaltecos, de tal manera, que muchos de ellos al asistir a sus festividades han disminuido sus tradiciones en cuanto a la vestimenta regional, con sus atributos emblemáticos que cotidianamente usaban con sus adornos y complementos, dejándose llevar por las corrientes de la nueva moda en las prendas de vestir, desarraigándose de los usos y costumbres de la región.

### **Objetivos General**

Fortalecer los usos y costumbres de la población de Comala para la conservación de la categoría de Pueblos Mágicos.

### **Objetivos Específicos**

- Resaltar la cultura de la población y sus actividades que las distinguen de otras comunidades.
- Incentivar con programas culturales de la región por parte de las autoridades de gobierno.

## Preguntas de investigación

- ¿Las costumbres y tradiciones de Comala determinan el atractivo turístico?
- ¿Las fachadas blancas, tejados rojos y las calles empedradas de la localidad de Comala, ayudan a conservar su pintoresca belleza como Pueblo Mágico?

## Hipótesis

Ho. Si el municipio de Comala Colima, sigue conservando sus riquezas culturales, gastronomía, símbolos, historia, costumbres, tradiciones y leyendas llenas de magia que enriquecen sus expresiones socio-culturales, entonces seguirá perteneciendo al programa nacional de Pueblos Mágicos, determinados por la Secretaría de Turismo.

## Justificación

El programa de Pueblos Mágicos establecido por la Secretaría de Economía, contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones de los diversos estados del país, que siempre han contribuido con sus ideales e identidades propias de su región, manteniendo el resplandor pueblerino que los caracteriza.

Localidades cuyas leyendas, historias, atributos simbólicos y esa magia cultural que atrae tanto al turismo local, regional y extranjero, contribuyendo a generar empleos, el desarrollo social y económico para beneficio de los pobladores.

Por ello, es importante seguir cumpliendo con los estándares establecidos para conservar la categoría de Pueblo Mágico, programa constituido para el otorgamiento de subsidios a las entidades federativas, con el objetivo de diversificar y mejorar la calidad de los productos y servicios turísticos, mejoramiento de la infraestructura e imagen urbana de aquellas poblaciones que logran conseguir el nombramiento como Pueblo Mágico.

## Marco teórico

Juan Rulfo (1955), menciona en su famosa historia de Pedro Páramo:

Te presentamos una mirada a este bello poblado colimense, de clima templado y casas encaladas. Lo anterior explica la elección que hizo el autor del nombre de este lugar de Colima para bautizar el pueblo desolado de su novela.

Originalmente pensó en llamarlo como el pueblo jalisciense de Tuxcacuesco, hay aquí un uso literario de la toponimia, por Rulfo, sobrepuesto a su conocimiento de la historia y la geografía mexicana.

El Comala real, de clima templado, de agradable y viva fisonomía, con casas encaladas y umbrosas huertas cafetaleras, existe una geografía real, a la que pertenece el maravilloso pueblo de Comala, en Colima, como también existen en México pueblos que sirvieron de inspiración a Rulfo para crear su Comala.

Alberto Isaac Ahumada, (1972), menciona que:

Se eligió la población de Comala para la filmación de la película “El Rincón de las Vírgenes” por sus costumbres y tradiciones, siendo también un pintoresco pueblito, bajo la dirección de Alberto Isaac Ahumada

La película “El Rincón de las vírgenes” basada y adaptada de los cuentos de Anacleto Morones y El día del derrumbre, del libro de cuentos de Juan Rulfo.

Fue hasta 1972 que Alberto Isaac volvió a Rulfo con El rincón de las vírgenes, probablemente la mejor adaptación que se ha hecho de Rulfo. Bien conocida, la cinta tiene como base el cuento "Anacleto Morones" y fue protagonizada por "el Indio" Fernández y Alfonso Arau.

Trama: Un grupo de mujeres de Comala pretende convencer a Lucas Lucatero un vendedor de baratijas de que las acompañe a pedir la canonización de Anacleto Morones; pero el vendedor les cuenta la verdadera historia de Anacleto lo conoció cuando platicaba las películas durante las proyecciones junto con Leona, una cantante de corridos. Ambos aprovechaban su facilidad de palabra para engañar a la gente y hacerla creer en milagros, por lo que Anacleto se convirtió en el Santo Niño Anacleto. Morones, desde su posición de hacedor de milagros, empezó a abusar de toda mujer que atendía, incluso de la esposa del gobernador, quien lo mandó a la cárcel. Cuando el Santo Niño Anacleto sale de la cárcel quiere obtener dinero de Lucas, pero éste lo mata y Leona huye desnuda al conocer el crimen.

Joel Torres Mancilla , (2016), menciona en la entrevista realizada, el día 27 de enero del presente año:

Comala es un lugar maravilloso, un lugar turístico, de todo eso se formó la canción que hasta ahora ha tenido mucho éxito, porque conozco todas las tradiciones y lugares bonitos, sus fiestas, el café, el ponché, el pan, todo esto, llama mucho la atención a la gente que viene de otros lugares, me siento satisfecho por la aceptación de la canción, no solamente por la gente de Comala y del estado, sino que me he dado cuenta que hasta en Estados Unidos ha habido muchos comentarios, también de Veracruz y de otras partes del mundo.

Me he dado cuenta que ha funcionado muy bien y ha llegado a muchos lugares esa canción.

Letra de la canción Mi Comala:

Me da mucho gusto amigos, entonar esta canción, se la dedico a Comala con todo mi corazón, es un pueblito bonito nadie lo podrá negar, esta al norte de Colima muy cerquita del Volcán, sus mujeres son bonitas, los hombres a todo dar, sus calles son angostitas pero hermosas de verdad, yo voy para esos lugares cuando quiero disfrutar, de sus hermosos paisajes, las lagunas y el volcán, la fama de mi Comala ha cruzado las fronteras, talvez por sus tradiciones o porque su gente es buena.

Comala a mí me ha robado un pedazo de corazón, pero a cambio me llevé de su jardín, una linda flor, pa’ mujeres, mi Comala, y su ponche de granada, sus fiestas son esperadas por todita la región, para irse a los portales que también son tradición, también los hijos ausentes demuestran su devoción festejando cada año la misa que hay en su honor.

Sus mujeres son bonitas, los hombres a todo a dar, ese ponche es muy sabroso, el café y también el pan.

Yo voy para esos lugares cuando quiero disfrutar de sus hermosos paisajes, las lagunas y el volcán, la fama de mi Comala ha cruzado las fronteras, talvez por sus tradiciones o porque sus gente es buena, Comala a mí me ha robado un pedazo de corazón, pero a cambio me llevé de su jardín, la más linda flor,

Salomón Salazar , (2017), asegura sobre la Feria del Ponche, Pan y Café que:

Esta edición la vamos a hacer de esta feria todavía mejor que la del año pasado. De acuerdo con el edil, esta feria que se instalará en el jardín principal de Comala, donde se colocarán 108 stands en los que habrá ofertas de todas las artesanías que se producen en el municipio de Comala, como objetos de bisutería y varias creaciones de bordados, pero sobre todo el pan, café y el ponche.

Esta feria, abundó el comaltecó, se realizará durante el periodo vacacional de Semana Santa y de Pascua, en donde el ponche, el pan y el café, son elementos y símbolos ya muy conocidos del Pueblo Mágico de Comala, y en el que la feria anual se destaca por la promoción de estos productos, así como por los programas artísticos y culturales que ofrece.

Recordó que el municipio de Comala, es considerado el Pueblo Mágico de Latinoamérica. “Te esperas para que lo conozcas y visites todos sus atractivos y en estas vacaciones de Semana Santa no dudes en visitarlo y disfrutar de sus fiestas tradicionales”. (Agencia Quadratín: 25 de marzo de 2017).

Es importante resaltar en relación a los personajes y teóricos mencionados anteriormente; los eventos culturales emblemáticos que hacen de Comala uno de los Pueblos Mágicos de México, de los cuales se encuentran: las fiestas charrotaurinas en el mes de diciembre, fiesta del Ponche, el festival Mariachi y Día de San Antonio (en ex hacienda), entre otros singulares eventos típicos de la comunidad, cabalgatas en las que concurren cientos de hombre de acaballo.

En cuanto a su religión, su población se muestra católica con una participación aproximada del 95% de su población.

En el presente municipio, se pueden encontrar diversidad de productos, como ponche, pan, café, elaboración de cestos de otate y carrizo, máscaras de madera, tarrayas, sombreros de palma, comales y huaraches. Los anteriores productos han servido como detonadores de empleo, ya que en la actualidad se ven diversas familias, participando en la producción y distribución de los mismos. Uno de los espacios que pueden disfrutar el turismo de la región es el museo Alejandro Rangel Hidalgo, donde se exhiben obras y objetos de dicho artista Colimense. Otro lugar muy atractivo es la Exhacienda San Antonio de la cual se puede disfrutar del paisaje con la postal de los dos volcanes, símbolos emblemáticos del estado de Colima.

Uno de los símbolos o lugar representativo de Comala, es la experiencia de la zona mágica, que es un espacio, donde se pudiera apreciar que se está subiendo una cuesta, cuando en realidad está bajándola, es una experiencia que atrae la atención turística en la región, el tramo carretero, cuenta con unas laterales especiales a fin de experimentar dicho efecto.

Dentro de los principales centros turísticos, se encuentran la ex hacienda San Antonio, el Museo Universitario Alejandro Rangel Hidalgo, Temazcales, Campo Cuatro, La Yerbabuena, Centro Turístico “Laguna la María”, Centro Turístico Ejidal Carrizalillo, Centro Turístico Montes Azules, así como, el Parque Nacional Nevado de Colima.

Dentro de las leyendas más contadas se encuentra la historia del Indio Alonso en Zacualpan, el puente de los suspiros, la laguna de la María, La virgen que crece en El Remugadero, los niños del barranco, entre otras muchas historias.

En materia gastronómica se pueden encontrar platillos denominados antojitos mexicanos, como, sopitos, tostadas de costilla, flautas, tacos, tatemado, entre otros platillos típicos de la región. En bebidas se cuenta con el tradicional ponche de diversos sabores, base de mezcal de maguey, tuxca y frutas de la región, entre otros.

Es un municipio productor de lácteos, como, panela, queso, crema, quesillo ranchero, entre otros derivados de leche.

Uno de los productos estrella del municipio, sin duda es el café de la región, mismo que ha ganado el reconocimiento del gremio, en virtud de su calidad y características propias de la región, como es sabido, el café, se debe diversidad de factores que le dan las características propias de sabor, olor, color característico. Se le conoce con el sello de “café de altura”.

## **Metodología**

### **Localización del área de estudio**

El municipio de Comala se encuentra a 7 km, de la zona conurbada de Colima y Villa de Álvarez, situado al norte de Colima capital, limita al norte con Zapotitlán Jalisco y Cuauhtémoc Colima; al oeste con Minatitlán, al sur y este con Villa de Álvarez.

### **Sujeto de estudio**

Municipio de Comala, estado de Colima, población con aproximadamente 20,888 personas (INEGI y CONEVAL: 2010).

### **Instrumentos y materiales utilizados**

- Entrevista no estructurada
- Se realizaron 15 preguntas que fueron surgiendo conforme el desarrollo de la charla, entrevista.

## **Método**

La investigación se llevó a cabo mediante la utilización del método cualitativo, técnica que determina las cualidades, sentimientos, experiencias, emociones, actitudes, pensamientos y creencias, describe en forma detallista, hechos, eventos, personas, comportamientos y situaciones que se observan mediante un estudio.

Este tipo de método, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Por?
- ¿Qué?
- ¿Cómo?



– ¿Para qué?

Busca el significado de las cosas, se interrelaciona con lo explicativo y exploratorio, la obtención de resultados son muy representativos pero no pueden ser proyectados, hace uso de las entrevistas, la observación localizada y grupos de discusión para la recolección de datos, captando solamente las cualidades diferenciativas, mas no medibles.

Se realizó una revisión exhaustiva de la información obtenida a través de las entrevistas realizadas a los lugareños de Comala, para analizar las características específicas de los usos y costumbres de las cuales los jóvenes actuales de la localidad, muchas de ellas no las siguen conservando.

La investigación constó de la realización de entrevistas a diversas personalidades conocedoras de la historia de Comala, como el Lic. Rogelio Camarillo Carrillo quien es promotor de la lectura y cultura, perteneciente a la Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado de Colima; al igual que de algunos habitantes del lugar tales son; los dueños de los siguientes negocios: de café Nogueras, la Sra. Concepción Prudencio, Delicias de Comala de la Sra. Beatriz Morales Delgado, y Ponche El chino de Don Mere.

**Figura 8** Stand de Café Nogueras en la feria del emprendedor 2017, en la ciudad de Colima.



*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 8.1** Stand de dulces y postres, Delicias de Comala, en la feria del emprendedor 2017, en la ciudad de colima.



*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 8.2** Fotografía tomada al negocio de Ponche El Chino, en Comala en una visita a la feria del Ponche, Pan y Café, 2017.



*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 8.3** Lic. Rogelio Camarillo Carrillo. Promotor de la lectura y cultura, perteneciente a la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Colima.



*Fuente: Revista de sociales DOS8, del estado de Colima*

### **Tipo de investigación**

Diseño de investigación descriptiva, ya que implica la observación y descripción del comportamiento o procedimiento de las actividades, costumbres, y tradiciones que se realizan en el Pueblo Mágico de Comala, sin influir de ninguna manera sobre ellas.

Se hace uso de este tipo de investigación, ya que de manera directa se basa en las ciencias sociales y la psicología, pudiendo obtener una visión general del tema. Así al llevar a cabo el estudio, se pudo determinar mediante la observación, el comportamiento natural de sus habitantes en un día normal, como también en los días festivos de la localidad.

En cuanto a los turistas, el llegar a esa pequeña población denominada como Pueblo Mágico con ese encanto cultural, sus condiciones climáticas, hermosos paisajes que dan lugar a la realización de actividades ecoturísticas; se permiten probar, la sazón de los productos fabricados con una buena calidad en los alimentos y bebidas, como el ponche, el pan, los dulces, el café y la gran variedad de antojitos mexicanos en los centros de convivencia familiar. De la misma manera, la elaboración de comales, cestos de otate y carrizo, tarrayas, máscaras de madera, sombreros de palma, huaraches y trajes típicos.

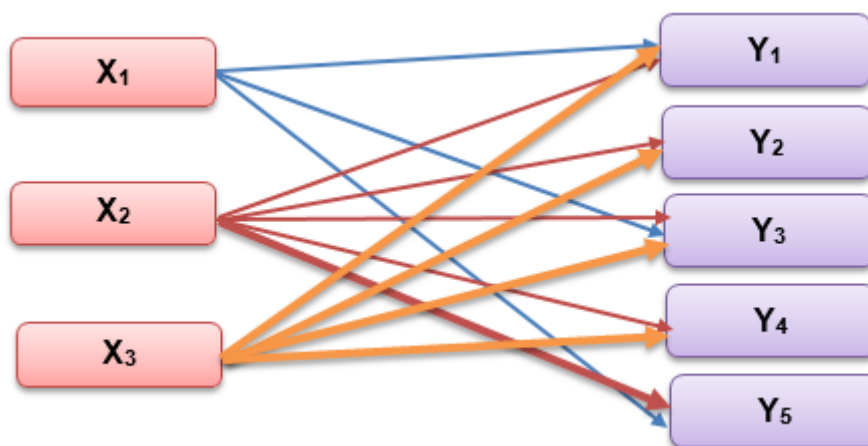
Los comaltecos jóvenes en sus fiestas tradicionales; las charrotaurinas, el festival Guadalupe López León, la feria del Ponche, Pan y Café, festival del Mariachi, el día de la Candelaria y el Día de San Antonio, en muchas ocasiones ya no conservan sus vestimentas tradicionales para asistir a ellas, tratan de utilizar la ropa que la gente ajena a la localidad lleva, para sentirse acorde con ellos.

De acuerdo a lo anterior se determinan las siguientes variables:

**Tabla 8** Determinación de las variables de estudio

Variables X	Variables Y
X <sub>1</sub> Jóvenes	Y <sub>1</sub> Cultura
X <sub>2</sub> Adultos	Y <sub>2</sub> Tradiciones
X <sub>3</sub> Adultos mayores	Y <sub>3</sub> Costumbres
	Y <sub>4</sub> Creencias
	Y <sub>5</sub> Intercultural

*Fuente: Elaboración propia*

**Figura 8.4** Relación de variables

*Fuente: Elaboración propia*

A continuación se detalla la relación de las variables:

1.1.- La variable X<sub>1</sub>, tiene injerencia en las Y<sub>1</sub>, Y<sub>3</sub>, Y<sub>5</sub>, que corresponden a la cultura, costumbres e intercultural, ya que en cuanto las variables Y<sub>2</sub>, y Y<sub>4</sub>, pertenecientes a las tradiciones y creencias, algunos jóvenes ya hacen caso omiso de ellas.

1.2.- La variable X<sub>2</sub>, tiene injerencia con cada una de las variables Y, ya que los adultos todavía

1.3.- La variable X<sub>3</sub>, tiene injerencia solamente con las variables Y<sub>1</sub>, Y<sub>2</sub>, Y<sub>3</sub>, y Y<sub>4</sub>, con la última variable ya no se relaciona porque al tratarse de adultos mayores, éstos tienen muy arraigadas todas sus costumbres, creencias, tradiciones, cultura, en la que ya no tan fácilmente les pueden hacer cambiar su forma de pensar o de creer.

## Resultados

Colima con una población de 711,235 habitantes, con una extensión territorial que representa el .29% del territorio nacional, con la actividad comercial siendo la más representativa, con una aportación al PIB Nacional del 0.6%, diez municipios, de los cuales Cómala cuenta con una extensión de 315.46 kilómetros cuadrados, que representan el 5.6% del territorio del estado.

Se estableció como ayuntamiento en 1857 de acuerdo con la constitución estatal, cuenta con 20,888 habitantes, que representan el 3.2% de la población del estado, así mismo, cuenta con un total de 803 unidades económicas que representan el 2.7% del estado.

Comala es considerado como uno de los municipios más tradicionales del estado de Colima, por ello, es considerado como Pueblo Mágico.

El nombramiento de pueblo mágico, trae consigo aspectos positivos y negativos, la interacción entre visitantes y residentes a consecuencia de la interacción del turismo, tiende a modificar en cierta medida los patrones de conducta de la sociedad (Covarrubias, R., Vargas, A. y Herrera, I., 2010).

Dentro de los beneficios positivos se enuncian los siguientes; Beneficios económicos, empleo y renta de infraestructura turística, fomento del empresario local, ingreso de divisas a nivel nacional, efecto multiplicador del turismo en otras actividades, mejora de infraestructura financiera, conservación del patrimonio cultural e intercambio cultural entre visitantes y locales.

En relación a los aspectos negativos, se encuentran las distorsiones económicas, aumento de precio en tierras y bienes, pérdida de autenticidad en relación a manifestaciones culturales, alcoholismo, congestión de turistas, empleo de personas que no son residentes en la zona y beneficios económicos solo para los propietarios.

Al término del presente artículo, se observó que el gobierno de Colima se ha preocupado por preservar las tradiciones en las nuevas generaciones, pero no ha conseguido grandes resultados, es urgente que se desarrolle una cultura de amor a este pueblo mágico, en donde se cultive en los jóvenes, el sentirse parte de este pasado histórico, cuna de grandes hombres, hermosas mujeres, en donde en sus corazones y vestimentas logren recrear y no dejar morir todo el patrimonio cultural heredado.

La cultura vive en la historia y se manifiesta en un pueblo, se vislumbra en una comunidad en lo ético, social, filosófico, epistemológico, religioso y demás. Así los jóvenes, deben mostrar más interés en la preservación de la cultura popular, en donde se manifiesta la memoria histórica, a través de los valores adquiridos, costumbres y tradiciones, mismas que ya han pasado de generación en generación, que aunque no podrán borrarse por completo, si podrán lastimarse por causas externas antes mencionadas, por lo que es urgente para beneficio de todos, el crear un Proyecto de Desarrollo Cultural en el que se inicie a temprana edad, y se desarrolle en ellos el espíritu de identidad cultural, para frenar el desarraigo en las nuevas generaciones.

## **Conclusiones**

La clasificación de “Pueblo mágico” es considerada un detonante de turismo sustentable, que abona a la conservación de las tradiciones y cultura, de comunidades que por sus actividades se consideran únicas.

De acuerdo con los criterios para la incorporación de pueblos mágicos, se consideran el involucramiento de la sociedad y de las autoridades locales, instrumentos de planeación y regulación, impulso al desarrollo municipal, oferta de atractivos y servicios, valor singular, condiciones y espacios territoriales, desarrollo de capacidades locales, entre otras (Covarrubias, R., Vargas, A. y Herrera, I., 2010).

Por lo anterior el municipio de Comala, constituye un espacio idóneo para el turismo recreativo y cultural, que muestra las tradiciones características de su zona de influencia, al mismo tiempo de que se proyecta la región a fin de fortalecerla con la visita de cientos de turistas que disfrutan de sus espacios, paisajes, gastronomía y productos que ofrece a la comunidad nacional e internacional. Comala al igual que otros pueblos mágicos, se muestra abierto a recibir visitantes prácticamente en todo el año, contando con sus festividades en el mes de diciembre.

Resulta invaluable el apoyo del gobierno de México en relación a la conservación y fomento de comunidades únicas del país, donde se busca la sana convivencia entre la evolución tecnológica, moda y cultura, manteniendo las costumbres de los pueblos.

## Referencias

Alonso, M. L. (21/03/2017). La Comala de Juan Rulfo. México: México Desconocido. Recuperado de <http://www.mexicodesconocido.com.mx/la-comala-de-juan-rulfo-colima.html>

Ander, E. E. (1ª ed.). (2003). MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL II. La Ciencia: su método y la expresión del conocimiento científico. México: Lumen.

Arias, G. F. (7ª ed.). (2007). Metodología de la investigación. México: Trillas.

Cardona, B. R. (2ª ed.). (2005). Pueblos Mágicos. México: México desconocido.

COMALA. Administración: 2009-2012. Cédula para la promoción municipal. H. Ayuntamiento de Comala.

CONEVAL. (22/03/2017). Municipios Colima. México: CONEVAL 2010. Recuperado de <http://www.coneval.org.mx/Paginas/busqueda.aspx?k=comala>

Covarrubias, R. A, Vargas, V. A., y Rodríguez, H, I. (2010). Satisfacción de residentes con el desarrollo de la actividad turística en los Pueblos Mágicos de México: Un indicador de competitividad. Casos de Comala en Colima y de Real de Asientos en Aguascalientes. Gestión Turística, (14), 33-54. Doi: 10.1353/lan.2006.0184

Fernández, A. (2015). COMALA: PUEBLO BLANCO, BOTANERO Y MEJOR PUEBLO MÁGICO. Universidad Autónoma Metropolitana/Xochimilco. Revista Turismo y Desarrollo local, (8), 1-22.

Hernández, M. R. (1ª ed.). (2015). PUEBLOS MÁGICOS: DISCURSOS Y REALIDADES. Una mirada desde las políticas públicas y la gobernanza. México: UAM.

Hernández, S. R., Fernández, C. C., y Baptista, C. P. (6ª ed.). (2014). Metodología de la investigación. México: McGraw Hill.

INEGI. (21/03/2017). Información por entidad. México: INEGI 2010. Recuperado de [http://buscador.inegi.org.mx/search?q=comala&site=sitioINEGINS&client=INEGI\\_DefaultNS&pxystylesheet=INEGI\\_DefaultNS&getfields=\\* &filter=1&sort=date%253AD%253AL%253Ad1&ie=UTF-8&oe=UTF-8&tlen=260&entsp=a\\_\\_inegi\\_politicaNS](http://buscador.inegi.org.mx/search?q=comala&site=sitioINEGINS&client=INEGI_DefaultNS&pxystylesheet=INEGI_DefaultNS&getfields=* &filter=1&sort=date%253AD%253AL%253Ad1&ie=UTF-8&oe=UTF-8&tlen=260&entsp=a__inegi_politicaNS)

INEGI. (22/03/2017). Información por entidad. México: INEGI 2017. Recuperado de [http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/col/territorio/div\\_municipal.aspx?tema=me&e=06](http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/col/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&e=06)

Lavin, M. (1ª ed.). (2010). Al filo del tiempo, pueblos mágicos de México. México: Impresiones áreas S. A.